

praktiker

MULTI MEDIA & ELEKTRONIK

praktiker
MULTI MEDIA & ELEKTRONIK
BESTENLISTE
DIE BESTEN PRODUKTE IM PRAXIS- & LABORTEST
www.praktiker.at/bestenliste

HighEnd-Lautsprecher Sonics Allegria

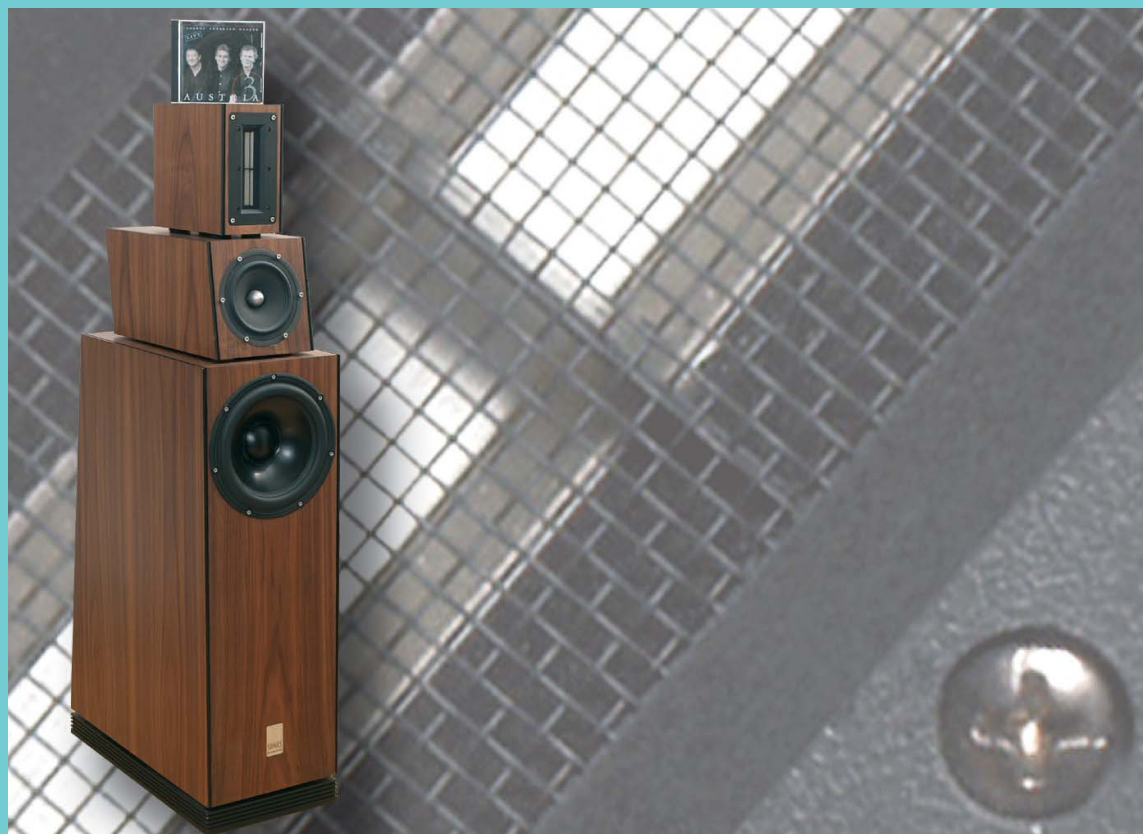


Bild: Felix Wessely

Impressum

Bericht von Testlabor, Testredaktion aus:
ITM praktiker – Internationales Technik Magazin, Nr. 9/2006
Medieninhaber, Herausgeber und Verleger:
Felix Wessely, Praktiker Verlag, A-1072 Wien, Apollogasse 22
Tel. +43 (1) 526 46 68, Mail: office@praktiker.at, Website: www.praktiker.at
Haftungsausschluss: Die Testberichte wurden sorgfältig erstellt; für Richtigkeit
und Vollständigkeit kann jedoch keine Haftung übernommen werden.
© 2006 Felix Wessely, Wien, Österreich

Über Bestenliste, Nutzungsbedingungen

Die „ITM praktiker Bestenliste“ beinhaltet die jeweils aktuell besten Produkte nach bestem Wissen und Erkenntnisstand von Redaktion und Testlabor des „ITM praktiker“. – **Nutzungsbedingungen** dieses Auszugs aus „ITM praktiker“ (Testbericht über Produkt aus „Bestenliste“): Gestattet sind (1.) die Weitergabe an **dem Versender persönlich bekannte Personen** in kompletter, unveränderter digitaler Form und (2.) die Verwendung der kompletten unveränderten Titelseite (diese Seite) allein (auch stark verkleinert z.B. in Werbung) und (3.) ein Link von einer allgemein zugänglichen Stelle (z.B. Webseite) zum Original-Speicherort unter www.praktiker.at. Jede weitergehende auch auszugsweise Verwendung nur nach **vorheriger schriftlicher Genehmigung** des Verlegers.

BESTENLISTE

Aktuelle Produkte der „ITM praktiker Bestenliste“ aus Audio, Heimkino, Video, Foto, PDA, Handy, Navigation, Multimedia:

www.praktiker.at/bestenliste

Resopal-Charme stapelt tief – einfach „echte“ Reproduktion

Der renommierte deutsche Lautsprecher-Entwickler Joachim Gerhard ist der Mann, der hinter der Marke Sonics steht. Mit der Sonics Allegria ist ihm ein besonderes Meisterstück gelungen. Der Resopal-Eindruck trägt; außerdem gibt es auch andere Oberflächen als die des von uns getesteten Exemplars. Eine der Besonderheiten der Allegria ist der Einsatz von besonders ausgewählten Bändchen-Hochtönern. – **praktiker** hatte das so lineare unaufgeregt echte Ergebnis in Verbindung mit einer Kette aus Mace digital pre und amp getestet.

Auffällig an der Sonics Allegria sind die kantigen Gehäuse der drei separaten Boxen. Wahlweise können diese auch sehr einfach durch die für jede der Boxen separaten

Anschlüsse über separate Verstärker angetrieben werden. Die Allegria hat einen hohen Wirkungsgrad (siehe Technische Daten). Die Verwendung an einem schwächeren Röhrenverstärker wie ITM BicepTube müsste daher möglich sein. Dies wurde noch nicht getestet. Ein diesbezüglicher Bericht wird nachgereicht werden. Gerhard empfiehlt Allegria auch für Röhrenverstärker und Class A Verstärker mit geringer Leistung.

Die Ergebnisse sind beeindruckend. Dennoch sei in diesem Zusammenhang wiederum darauf hingewiesen, dass gerade Lautsprecher unbedingt mit eigenen Geräten und im Raum, wo sie letztlich aufgestellt werden sollen, probeghört werden müssen. Vor allem in dieser Preisklasse.

Die große Besonderheit – auf die Entwick-



TECHNISCHE DATEN	
Sonics Allegria	
Dreiwege-Bassreflex-Lautsprecher in Modular Technik.	
Linearität	200 Hz .. 20 kHz (±1,5 dB)
Impedanz	6 Ω
Kennschalldruck	89 dB/1 V/1m
Frequenzgang	30 Hz .. 40 kHz (-3 dB)
Belastbarkeit	340 W
Übernahmefrequenzen	250 Hz, 2,35 kHz
Maße	240 × 1060 × 490 mm
Gewicht	44kg
● Verfügbar in zahlreichen verschiedenen Furnieren und Farben	
Preis (Größenordnung)	10.000 EUR

ler Joachim Gerhard besonders stolz ist –, ist der Einsatz eines Bändchen-Hochtöners. Gerhard hatte jahrelang nach einem Modell gesucht, das – was sonst eine Schwäche dieses ansonsten exzellenten Konzepts ist – seine Spezifikationen über einen langen Zeitraum hinweg hält um vorhersehbare Ergebnisse zu erhalten.

Bändchen-Hochtöner

Das Detailauflösungsvermögen von Bändchenhochtönern ist gut bekannt. Nach dem Bändchen-Prinzip wurde übrigens eines der ersten Mikrofone konstruiert, ist also überhaupt eine der ältesten einschlägigen Technologien.

Dennoch waren bislang Kalotten bei Dynamik und Verzerrungsarmut überlegen. Durch neueste Entwicklungen auf dem Gebieten Material und Konstruktion konnten die Nachteile behoben werden. Das Sonics Bändchen

Sonics Allegria ist die jüngste Entwicklung des deutschen Lautsprecher-Spezialisten Joachim Gerhard. Vom Resopal-Charme dieser Ausführung sollte man sich nicht täuschen lassen. Der Klang ist exzellent neutral, "echt". Für jeden Frequenzbereich gibt es eine separate Box. Die Anschlüsse laufen außen und können daher auch über separate Endstufen angeschlossen werden

wird von einem Neodym-Magneten angetrieben.

Die bewegte Masse von nur 35 mg ist ein Zehntel der Masse eines 25-mm-Kalottenhochtöners. Die Fläche trägt ein Mehrfaches der Fläche eines konventionellen Hochtöners. Dies führt zu einem Wirkungsgrad von 98 dB. Verzerrungen werden durch eine Kevelarfolie in Schach gehalten und befinden sich an der Messgrenze. Die Frequenzweiche reduziert den Wirkungsgrad um 9 dB. Somit wird die Belastbarkeit zusätzlich hoch gesetzt und die Verzerrungen extrem reduziert.



Mitteltöner – Papier optimal

In zahlreichen Hörversuchen und Messreihen hat Gerhard Papier als optimales Material für den Mitteltonbereich für seine Lautsprecher ermittelt: „Transparenz, Dynamik und Neutralität werden von keinem anderen Material übertroffen. Ähnliche Ergebnisse werden nur mit speziellen Metalllegierungen erreicht, allerdings mit schlechterem Wirkungsgrad und höherem Aufwand bei der Frequenzweiche. In jüngster Zeit wurden nochmals deutliche Fortschritte durch eine Rückseitenbeschichtung und eine Beschichtung der Vorderseite mit Nextel erzielt.“

Der eingesetzte Mitteltöner ist bis 12 kHz linear. Nur ein Bruchteil dieses Bereiches (bis 2,35 kHz) wird bei der Allegria genutzt. Dieser besonders schnelle Mitteltöner hat keine Probleme dem Eingangssignal zu folgen.

Der Mitteltöner hat ebenfalls einen Neodym-Magneten der nach hinten belüftet ist. Dadurch gibt es extrem kleine Strömungsgeräusche und hohen Wirkungsgrad. Um Verzerrungen zu vermindern sind schwere Kupferferringe im Bereich der Schwingspule eingesetzt. Aufhängung und Magnetsystem sind symmetrisch und linear.

Der Klirrfaktor wird durch diese Maßnahmen auf ein für Lautsprecher phantastisch kleines Maß reduziert.

Bass mit Metallmembran

Der Tieftöner hat eine Metallmembran mit speziellem Profil welche im Übertragungsbereich keine Resonanzen aufweist. Die Membran ist besonders stabil und kann den hohen Beschleunigungskräften im Bass gut widerstehen. Die Folge ist ein besonders gut definierter Bassbereich mit hoher Klarheit.



Große Besonderheit ist der Bändchen-Hochtöner. Jahrelang hatte der Entwickler der Allegria nach einer Konstruktion gesucht, die ihre Spezifikationen hält

Das System besitzt einen überdimensionierten Magneten hoher Linearität und einen linearen Hub von 18 mm. Es können enorme Schalldrücke ohne Kompression und Verzerrungen abgestrahlt werden.

Gehäuse aus Materialmix

Die Allegria ist aus einem Materialmix von 30 mm Birkenmultiplex und 30 mm HDF aufgebaut. Das Gehäuse ist an optimalen Stellen aufwendig verstrebt. Es wird der typische unangenehme Klang von MDF vermieden. Das Bassreflexrohr ist auch innen befestigt und kann so nicht mitschwingen.

Frequenzweiche

Die Bauteile der Frequenzweiche sind so auf der Platine angeordnet, dass sie sich nicht gegenseitig beeinflussen und keine unnötigen Verluste entstehen.

praktiker meint

Sonics Allegria

Ein einfach rundherum perfekt reproduzierender Lautsprecher. Das Klangbild ist begeisternd linear. Die Konstruktion ist ungewöhnlich. Insgesamt: unbedingt anhören, uneingeschränkt empfehlenswert. Der Preis ist nicht klein, aber im Leistungsvergleich angemessen. Ein perfekter Lautsprecher für höchste Ansprüche.

praktiker kurz & wichtig

Go-mobile Poddy – Podcasting für Handys

Der neueste Webdienst „Poddy“ aus dem Hause go-mobile öffnet das Tor zur Podcasting-Community nun auch für gewöhnliche Handys. Österreichische und internationale Podcasts landen ohne Umwege über einen PC direkt zum Zwischendurch-Hören oder als Zeitvertreib für Unterwegs auf dem Handy.

Immer mehr an Bedeutung gewinnt neben dem ursprünglichen Audio-Podcasting auch das so genannte Video-Podcasting oder „Videocasting“, in welchem kurze Video-Episoden zum Herunterladen angeboten werden.

Seit einiger Zeit gibt es beispielsweise die deutsche Tagesschau täglich als Video-Podcast aber auch zu Neigungsthemen bis zu Erotik.

Bisher kamen fast ausschließlich PC- und iPod-Benutzer in den Genuss des unterhaltsamen Zeitvertreibs, vor allem weil zu wenig Speicherplatz auf Handys vorhanden ist. Poddy überbrückt die unterschiedlichen Welten durch einen leicht durchsuchbaren Katalog mit tausenden Podcasts einerseits, und andererseits durch Konvertierung der Audio- und Video-Episoden in das platzsparende Handy-Format „3GP“. Eine Favoritenverwaltung sorgt für den schnellen Zugriff auf die Lieblings-Podcasts, ein integrierter Download-Manager ermöglicht die effiziente Nutzung der verfügbaren Bandbreite zum Speichern der Episoden.

Community-Features wie ein Bewertungssystem, Zugriffszähler und Podcast-Empfehlungen erweitern das Angebot um interaktive Bestandteile.

Zu finden ist Poddy unter <http://www.poddy.at>

Die Software läuft auf den meisten aktuellen Java-fähigen Handy-Modellen. Für ältere Modelle oder zum ersten Reinhören gibt es auch eine Version für XHTML-fähige Internet-Browser, wie auf den meisten Handys vorhanden. Die Benutzung an sich ist kostenlos, es können sich jedoch abhängig vom Handy-Tarif durch den Online-Zugriff auf den Poddy-Katalog Kosten für Internet-Nutzung ergeben.

praktiker